

Δ
MB
TA
816
3-5

Michael S. Dukakis, Governor

BOSTON PUBLIC LIBRARY
GOVERNMENT DOCUMENTS DEPARTMENT
RECEIVED
APR 14 1986

BULK RATE
U.S. Postage
PAID
Boston, MA
Permit No. 5

Southwest Corridor News

Southwest Corridor Project Newsletter

Spring 1986 Vol. 3 No 5

Published by the Massachusetts Bay Transportation Authority Frederick P. Salvucci, Chairman
James F. O'Leary, General Manager
Francis M. Keville, Director of Construction

SWCP Land Development Process Progresses

The MBTA is moving forward with the community participation and developer selection process for the implementation of land development parcels for the Southwest Corridor Project.

The MBTA Board of Directors on January 22, 1986 approved the 1979 Southwest Corridor Development Plan as the preliminary development plan to guide the development within the Southwest Corridor, and designated several parcels within the Corridor as appropriate for joint development. Several Station Area Task Forces (SATFs) have met and reached consensus on developer kits for parcels in their station areas. Developer kits are in the process of being issued for more than 200 units of affordable mixed income housing for land parcels in Jamaica Plain, Roxbury/Mission Hill and the South End.

the MBTA, city and state agencies and developers to come together in shaping the future of their neighborhoods."

The MBTA is working closely with the City of Boston's Public Facilities Department in issuing developer kits, designed to promote the construction of housing that incorporates strong neighborhood-oriented design qualities. Among some of the land parcels slated for housing are Parcels 245 in the South End, 22 (also expected to include commercial development) in the Roxbury/Mission Hill area and smaller parcels (45, 46, 30/31 and 32/33) in Jamaica Plain.

Station Area Task Force groups for Green Street, Ruggles Street and Back Bay Stations have participated in the process for the preparation of developer kits for the proposed housing sites within their station area, and will be involved in the future selection of devel-



View of Copley Deck, showing Southwest Corridor Project landscaping and site improvements, adjacent to Copley Residences and the West Canton/Harcourt/Yarmouth St. area.

"I am very pleased that significant progress is being made in the development of the Corridor," said MBTA General Manager James F. O'Leary, noting that a major goal of the MBTA Southwest Corridor plan is the revitalization of the Corridor neighborhoods, added tax revenue and general economic benefits to be gained through the development of land parcels along the Corridor. "This is a critical time for the Southwest Corridor Project and a unique opportunity for Corridor residents and community organizations,

Some Development Review Committees are in the process of being established to assist during this process. Future SATF meetings throughout the Corridor are expected to take place during this year.

Station Area Task Force groups for Roxbury Crossing and Forest Hills Stations also have met and discussed potential land uses for parcels in their areas, including Parcel 25 in Roxbury. The MBTA is moving forward with the preparation of a developer kit for Parcel 25, and will proceed with develop-

continued on page 2



Dover Station

Ziad Aoude

Featured In This Issue

This photo of Dover Station, taken by Ziad Aoude, is one of many featured in a special Southwest Corridor Arts Program. See page 6 for more photos and related story.

Also in this issue: Southwest Corridor Project Public Safety/ Security Questionnaire on page 8.

Artists Selected For Three SWCP Stations

Far from hibernating through the winter, *Arts in Transit* has been on the move throughout the Southwest Corridor. Over the past several months Corridor residents have gathered at more than thirty neighborhood meetings to provide direction and recommendations for the art program at each new Orange Line station. A total of nine neighborhood site committees were given the task of identifying and defining the special character or spirit of a community that could be celebrated in a permanent way through a work of art.

Armed with this critical information, a jury for each station set out to match artists with the neighborhood's recommendations and available sites for art. Fifty-five artists in all have been invited to develop ideas for art, and again with neighborhood input, artists have been commissioned for three stations as of early March, 1986. The three are:

- STONY BROOK - Malou Flato of Austin, Texas - tile wall mural
- ROXBURY CROSSING - Susan Thompson of Boston - fabric banners
- JACKSON SQUARE - James Tratley of New Bedford - wall sculpture

Formal announcement of all artists commissioned for the new stations will be made later this spring.

Resumen en Español

Lejos de estar inactivos durante el

invierno, *Artes en Tránsito* se ha mantenido en acción en el Corredor Suroeste. Durante los últimos meses los residentes del Corredor se han reunido en más de treinta juntas de vecinos para ofrecer dirección y recomendaciones con respecto al programa de arte en cada estación de la Línea Naranja. Se les encomendó a un total de nueve comités de vecinos la tarea de identificar y definir el carácter especial o el espíritu de una comunidad que pudiera celebrarse de manera permanente a través de una obra de arte.

Armados con esta información crítica, un jurado por cada estación, se dedicaron a aparejar los artistas con las recomendaciones de los vecinos y con los sitios disponibles para la colocación del arte. Cincuenticinco artistas en total han sido invitados a desarrollar ideas y, de nuevo con ayuda de la comunidad, los artistas han sido comisionados para tres estaciones empezando en marzo del 86. Son estas:

- STONY BROOK - Malou Flato de Austin Texas - mural de azulejos
- ROXBURY CROSSING - Susan Thompson de Boston - estandartes de tela
- JACKSON SQUARE - James Tratley de New Bedford - escultura de pared

El anuncio formal de todos los artistas comisionados para las nuevas estaciones se hará más adelante esta primavera.

MBTA General Manager's Message



General Manager, James F. O'Leary

One of the feature components of the MBTA's Southwest Corridor Project, the Southwest Corridor Parkland, will begin to take shape this spring with the arrival of warm weather and the 1986 planting seasons.

The final of four SWCP landscape contracts was awarded for construction of the parkland in Roxbury (Section II) in December, marking the commencement of parkland construction along the entire Corridor from South End/Back Bay in downtown Boston to Forest Hills in Jamaica Plain. One contract for a section of the parkland adjacent to Copley Place and Tent City has been underway since last spring and is nearly completed. The other two contracts, between West Canton Street and Massachusetts Avenue (Section I) and between Hoffman/Lamartine Streets and Forest Hills, (Section III) in Jamaica Plain, were awarded last fall.

The Southwest Corridor Parkland, which will total approximately 52 acres, is a symbol of the significant degree of community participation that has been so vital to the planning, design and construction of the project. The new parkland will feature trees, shrubbery, recreation areas, community gardens and pedestrian and bike paths, all of which were designed after the consensus of numerous station areas and neighborhood organizations in all sections of the Corridor during the Project's extensive and ongoing community participation process.

The new Southwest Corridor parkland will not only benefit those who live in Corridor neighborhoods, but also those residents and visitors to this major extension of the Emerald Necklace park system of Boston, designed by Frederick Law Olmsted nearly a century ago. The parkland will provide a new link for the Arnold Arboretum and Franklin Park to the Fenway and downtown Boston, and will provide the city with a significant recreational and open space reservation.

While the construction of the new parkland is underway, the MBTA is working closely with the Metropolitan District Commission (MDC) to prepare for the parkland management and security. The MDC will maintain and manage the parkland, as well as provide a variety of recreational, educational and employment opportunities for local residents and organizations. Planning, programming and maintenance suggestions were provided by community representatives who participated in Parkland Management Advisory Committee (PMAC) meetings beginning in December of 1983. A description of this important community participation process, as well as information relating to all aspects of the Southwest Corridor Project Parkland, will be available in a brochure presently being prepared and produced for public distribution this spring.

The construction of the new parkland during the coming months will be an exciting period for the many individuals and groups who have been closely involved in the planning and design of the Southwest Corridor Project. It will be a time to witness the formation of a major open space and recreational asset for the City of Boston and will be a visible symbol of community participation and pride.

Resumen en Español

La Zona de Parques del Corredor Suroeste de MBTA, uno de los principales componentes del Proyecto, empezará a tomar forma esta primavera con la llegada del tiempo cálido y de las épocas de siembra.

En diciembre se adjudicó el último de cuatro contratos de áreas verdes para Roxbury (Sección II) y con ello comenzó la construcción de parques a todo lo largo del Corredor, desde el South End y Back Bay, en el centro de Boston, y hasta Forest Hills en Jamaica Plain. Las obras correspondientes al contrato de la sección próxima a Copley Square y a Tent City, donde se trabaja desde la pasada primavera, están a punto de terminarse. Los otros dos contratos, entre las calles Canton y Mass Ave. (Sección I) y entre las calles Hoffman y Lamartine, y Forest Hills, en Jamaica Plain, se adjudicaron el otoño pasado.

La Zona de Parques del Corredor Suroeste, que comprenderá 52 acres aproximadamente, simboliza el alto grado de participación de la comunidad, lo cual ha sido de vital importancia en el planeamiento, diseño y construcción del proyecto. La nueva zona de áreas verdes tendrá árboles, arbustos, zonas de recreo, huertos comunitarios y senderos para peatones y bicicletas. Todo

esto se hizo de concierto con numerosas zonas de estaciones y con organizaciones de vecinos en todas las secciones del Corredor durante el extenso proceso de participación de la comunidad, el cual continúa.

La nueva Zona de Parques del Corredor Suroeste no sólo beneficiará a los que viven en los barrios del Corredor sino también a todos los residentes y visitantes de esta gran extensión del Emerald Necklace, el sistema de parques de Boston diseñado por Frederick Law Olmsted hace casi un siglo. La zona proveerá un nuevo enlace para el Arnold Arboretum y Franklin Park con el Fenway y el centro de Boston, y dará a la ciudad una importante reserva de espacios abiertos y zonas de recreo.

Mientras se lleva a cabo la construcción de la nueva Zona de Parques, el MBTA trabaja en estrecha colaboración con la Comisión del Distrito Metropolitano (MDC) para preparar la administración y seguridad del parque. El MDC mantendrá y administrará los parques, provoyendo además una variedad de oportunidades de recreo, educación y empleo para los residentes y las organizaciones de la localidad. Las sugerencias para el planeamiento, la programación y el mantenimiento fueron aportadas por los representantes de la comunidad que participaron en las juntas del Comité Asesor de la Administración de la Zona de Parques (PMAC) que empezaron en diciembre de 1983. Esta primavera se distribuirá al público un folleto actualizadamente en preparación que describe este importante proceso de participación comunitaria, así como la información pertinente a todos los aspectos del Proyecto de la Zona de Parques del Corredor Suroeste.

Durante los próximos meses, la construcción de los parques será una etapa de particular interés para los muchos individuos y grupos que colaboraron estrechamente en el planeamiento y diseño del Proyecto. Será una oportunidad para observar la estructuración de los grandes espacios abiertos y los medios de recreo de la ciudad de Boston, los cuales constituirán el símbolo visible del orgullo y la participación de la comunidad.

J.V. O'Leary

Credit Union, F. Davis Monument Company and the Doherty Lumber Company relative to Parcel 1, (Hyde Park Avenue) and Parcels 2 & 8 (Washington Street). The SATF members generally agreed with the proposed uses for these parcels. The proposal for Parcel 1 includes a new police facility for the MDC. The MBTA Credit Union presented a proposal for a new office building on Parcel 8.

Davis Monument Company expressed an interest in purchasing a portion of Parcel 8 for use as a monument display area, as part of their settlement with the MBTA for relocation of their business. Mr. Davis received strong support from the community.

Daniel L. Ocasio, Senior Project Manager for Southwest Corridor Design and Construction Coordination, is managing the MBTA's SWCP development efforts. He is being assisted by David Dixon AIA, development consultant for SWCP Development.

Section Development Reports

Section I

245 West Canton Street Development: A developer kit for this parcel has been prepared and awaits approval by the MBTA Board of Directors for distribution. Two community members of the Development Review Committee were proposed at the Back Bay SATF meeting on 7/25/85. Their responsibility will be to aid in selecting a developer and reviewing the development proposals. This process will begin in the spring. It has been agreed that the 245 West Canton Street Parcel will be developed as a row house in harmony with the prevailing street scape.

Section II

Fifty-one people gathered together on Wednesday, December 11, 1985 for a Roxbury Crossing Station Area Task Force Meeting at the Mission Church in Roxbury. A brief update on the overall status of the Southwest Corridor Project by Dan Ocasio, MBTA Senior Project Manager, was given to the attendees. David Dixon, AIA, of David Dixon Associates then presented the MBTA's current development objectives and schedule for the Roxbury Crossing Area. The SATF then focused in on Parcel 25. Previous SATF Meetings had taken up the issue of housing on the parcel and it was found that, due to the lack of funding for additional decking over the tracks to create a more quiet environment for housing, the parcel was unsuitable for that use. Residents would like to see commercial space along Tremont Street and on the rest of the parcel-job producing, possibly light industrial development. Other suggested uses for the parcel were a long term health care facility of approximately 125-200 beds.

The MBTA will proceed to assemble the draft developer kit for Parcel 25 which will be presented at the next SATF Meeting.

In January, a Ruggles Street Station Area Task Force Meeting was held at St. Francis DeSales Church in Roxbury. This meeting focused on Parcel 22 at the corner of Tremont and Ruggles Street. In the 1979 Development Report, the suggested use for this parcel was housing. MBTA Consultant, David Dixon, presented graphics which depicted up to 150-175 units of mixed housing on the parcel. There was a general agreement on continuing to pursue this parcel as a housing site.

Section III

SATF Meetings - In January, the Green Street Station Area Task Force

continued on page 3

Southwest Corridor News, Charlene D. Pizzo, Editor
Southwest Corridor Coordination Office, 131 Clarendon St., Boston, MA 02116
George J. Holland, Jr., Project Manager (722-5834)

Contributing to this issue:

Peter C. Calcaterra, Vicente Carbona, Joseph L. Clougherty, Joseph M. Connor, P. Robert Egan, George J. Holland, Jr., Tom Lindberg, Robert D. MacKay, James F. McCarthy, Eileen Meny, Mary Murphy, Jim Nolan, Daniel L. Ocasio, Alfred J. Pacelli, Dee Prim, William J. Quinlan, Marta Salazar, Charles D. Shaker, Mary H. Snyder. Typesetting and Graphic Design by Graphic Composition, Inc., Needham Hts., MA Printing by Harwich Lithograph, Hyde Park, Ma

Photos by:

Harry Happeny, Kaiser Engineers, Fay Spofford & Thorndike, Inc.

SWCP Development

continued from page 1

ment planning for the remainder of the parcels in the immediate future. All kits are expected to be issued by the MBTA during this calendar year. Parcel 18 in Roxbury, through an agreement between the MBTA and the Boston Redevelopment Authority, will have a separate kit prepared by the BRA, and is on a similar schedule for issuance of the kit in 1986.

At the Forest Hills SATF public meeting in September, presentations were made by the MDC, the MBTA

met with the MBTA and the City of Boston to discuss parcel use controls for the parcels of land on Call Street, referred to as Parcel 30/31 and 32/33, the revised developer kit for Parcel 45 (Everett Street) and a discussion of options for Parcel 46 (Gordon Street). The meeting was held at the Central Congregational Church on Seaverns Avenue in Jamaica Plain. The March 4th Green Street SATF Meeting included discussion regarding developer kits for Parcels 30/31 and 32/33 and the election of a new moderator, Robert McDonnell, of Rockview Street. Michael Reiskind, the Moderator of the Green Street SATF, for many years, has moved from the SATF Area and therefore was required to resign. Another new SATF Moderator was elected in September 1985 at the Forest Hills SATF Meeting, Paul McGeown of Asticou Road.

Resumen en Español

El MBTA sigue adelante con la participación de la comunidad y el proceso de selección para la implementación del desarrollo de las parcelas de terreno en el Proyecto del Corredor Suroeste.

El 22 de enero, 1986, la Junta Directiva del MBTA aprobó el Plan de Desarrollo de 1979 como plan preliminar por el cual guiarse y designó varias parcelas del Corredor para ser desarrolladas conjuntamente. Varios Grupos de Estaciones de Área (SATF) han llegado a un acuerdo sobre las guías para los promotores (developer kits) en las áreas de sus estaciones. Dichas guías serán distribuidas con relación a más de 200 unidades de vivienda de tipo económico variado para las parcelas de Jamaica Plain, Roxbury/Mission Hill y el South End.

"Estoy muy complacido con el progreso notable que se observa en el desarrollo del Corredor," dice el Director General del MBTA, James F. O'Leary, añadiendo que la meta principal del Corredor es la revivificación de los barrios del Corredor, el obtención de más rentas públicas y beneficios económicos generales a través del desarrollo de las parcelas de terreno. "Se trata de un momento crítico para el Proyecto del Corredor Suroeste y de una oportunidad única para sus residentes y sus organizaciones comunitarias, el MBTA, las agencias ciudadanas y estatales y los promotores, de trabajar unidos para moldear el futuro de sus barrios."

El MBTA está trabajando en estrecha colaboración con el Departamento de Obras Públicas de la ciudad de Boston con el fin de distribuir las guías para los promotores, las cuales están planeadas para fomentar la construcción hacia los barrios. Entre algunas de las parcelas designadas para vivienda se encuentran la 245 en el South End, 22 (que también se espera incluya desarrollo comercial) en la zona de Roxbury/Mission Hill; y parcelas más pequeñas (45, 46, 30/31 y 32/33) en Jamaica Plain.

Los grupos de Área de Estaciones han participado en el proceso de preparación de las guías para los promotores relacionadas con los sitios propuestos para las viviendas en sus respectivas áreas de estación, y en el futuro, seguirán involucrados en la selección de promotores. Con el fin de prestar ayuda durante este proceso se están formando Comités de Revisión de Desarrollo. Las futuras reuniones de los SATF de todo el Corredor tendrán lugar durante este año.

Los grupos SATF de Roxbury Crossing y Forest Hills también se han

Training Sessions Held For SWCP Landscape Contracts

MBTA construction resident engineers, inspectors and others recently participated in a Southwest Corridor Project Landscape Training Session, conducted by MBTA SWCP Project Manager Walter Siemiatkaska and the consulting landscape architects from each section of the Corridor.

The purpose of this training session was to provide specialized information and assistance to the engineers and inspectors, who will supervise landscape/SWCP parkland contract activity. An important aspect and goal of the session was to heighten the participants' awareness of the community's extensive participation and interest in the parkland design and construction. There are four SWCP landscape contracts to construct the 52-acre parkland.

The session included a general overview of the parkland and review of the contract specifications relating to tree and shrub planting, irrigation systems and recreational equipment installation.

Participating in the training session were landscape architects: Section I, Gary Puryear, Moriece and Gary; Section II, George Burr and Victor Rico, Sasaki Associates, Inc.; and Section III, John Frey, Mason & Frey, Landscape Associates. Mary Snyder, Section I Planner and Gerald Blumenthal, Project Engineer, of Kaiser Engineers/Fay, Spofford & Thorndike, Inc. also participated.



Participating in the SWCP Landscape Training Session were (from left to right, front row) Tony Polcari, Section II Landscape Resident Engineer; Susan O'Hara, Executive Assistant; Ann Doyle, Office Engineer; and Eddie Farley, Section III Landscape Resident Engineer; (second row, standing) Butler Blakeney, Junior Inspector; Dick Sullivan, Inspector; Mike Sances, Junior Inspector; Walter Siemiatkaska, Project Manager; Don DiRienzo, Assistant Inspector; Lloyd Burroughs, Junior Inspector; Dick Hogan, Assistant Inspector; and Mike Lessor, Junior Inspector. Not present for the photograph were Frank DeFronzo, Assistant Project Manager for Field Monitoring Supervision; and Walter Hope, Section I Landscape Resident Engineer.



Consulting architects and engineering representatives who participated in the training session included: (Seated) Section I Planner Mary Snyder, Kaiser Engineers/Fay, Spofford & Thorndike, Inc.; (Standing, left to right) Gerald Blumenthal, Kaiser Engineers/Fay, Spofford & Thorndike, Inc.; Gary Puryear, Moriece & Gary; John Frey, Mason & Frey, Landscape Architects; and Victor Rico, Sasaki Associates, Inc.

MBTA Studies SWCP Bus Routes

What will happen to all the people who now ride a bus to Dudley or Egleston or Northampton to catch the train when the new Orange Line stations open next year? Will buses go to Ruggles and Jackson Square and all the other new stations?

The answers to these questions and many similar ones are expected to come out of a study now being conducted by the MBTA's Service Planning Office. Assisted by the consultant team and the services of Tippetts, Abbett, McCarthy, Stratton (TAMS), the MBTA has carefully calculated the number of people now using the bus routes which travel to the current Orange Line stations. Recently, over 2,400 passengers participated in a written survey to determine the origin of destination of their trips and other information useful to the Service Planning Office.

Passengers, who may not have had the opportunity to participate in the survey, may still express their opinions and make recommendations at any of the public meetings scheduled as part of this study. Daytime and evening public meetings are scheduled during April of this year. Daytime meetings are held at the Transportation Building, 10 Park Plaza. Evening meetings are held in Roxbury/Dorchester area

at times and locations convenient for local residents. Watch for public announcements regarding these meetings.

Decisions on routes and schedules for 22 bus routes involved will be made on the basis of the ridership data, survey results and comments made by interested citizens at the public meetings.

For further information on the Southwest Corridor Bus Study contact: Anne Herzenberg, Manager, Service Planning Office, MBTA, 722-3430.

Resumen en Español

¿Qué ocurrirá con los pasajeros que van en autobús a Dudley, Egleston o Northampton para tomar el tren cuando las nuevas estaciones de la línea Naranja abran el próximo año? ¿Irán los autobuses a Ruggles y Jackson Square y todas las demás estaciones nuevas?

Las contestas a estas preguntas y muchas otras similares se esperan obtener como resultado de un estudio que está realizando la Oficina de Planeamiento de Servicios del MBTA. Con la asistencia de un equipo asesor y los servicios de Tippetts, Abbett, MacCarthy, Stratton (TAMS) el MBTA ha calculado minuciosamente el número de personas que utilizan ahora las rutas de autobuses que hacen el viaje a las actuales

estaciones de la Línea Naranja. Recientemente, más de 2,400 pasajeros participaron en una encuesta por escrito para determinar el origen y el destino de sus viajes, y otra información útil a la Oficina de Planeamiento de Servicios.

Aquellos pasajeros que no hayan tenido oportunidad de participar en la encuesta podrán expresar sus opiniones y hacer recomendaciones en cualquiera de las juntas públicas señaladas como parte de este estudio. Las mismas se llevarán a cabo durante marzo y abril del presente año. Las reuniones de día se celebran en el Transportation Building, 10 Park Plaza. Las nocturnas se celebran en el área de Roxbury y Dorchester, a las horas y en los lugares que sean convenientes a los residentes locales. Estas reuniones se anunciarán públicamente.

Las decisiones sobre las rutas y los horarios de los 22 autobuses correspondientes se harán a base de los datos de los pasajeros, los resultados de la encuesta, y los comentarios hechos por los ciudadanos interesados en las reuniones públicas.

Para más información sobre el Estudio de los autobuses del Corredor Suroeste llame a Anne Herzenberg, Directora, Service Planning Office, MBTA, 722-3430.

reunido para discutir los posibles usos de las parcelas de terreno en sus áreas, incluyendo la Parcela 25 en Roxbury. El MBTA sigue adelante con la preparación de una guía para esta parcela y con-

tinuará con los planes de desarrollo para el resto de las parcelas en un futuro inmediato. Se espera que todas las guías sean distribuidas durante este año. La Parcela 18, de Roxbury, mediante

acuerdo con la oficina de Boston Redevelopment Authority, tendrá una guía aparte preparada por BRA, la cual se distribuirá igualmente en 1986.

En la reunión pública del grupo

sigue en la página 3

Construction Update



New Mass. Ave. Station, showing entry way to lobby area, trackways and transit platform. In the background is the Matthews Arena (on right) and Carter School (on left).

Section I

MBTA Contracts 097-115 (Schiavone Construction Company) **Line Contract, Harcourt Street to Camden Street**, and 097-120 (White, Morrison-Knudsen, Mergentime) **Line Contract, Harcourt Street to South Cove**, have been completed with the exception of minor repair work.

MBTA Contract 097-117 (J.F. White Contracting Company), **Mass. Ave. Station**, is substantially complete with the exception of the entry door installation and work on the north entrance. Both areas have been fenced to discourage vandalism.

MBTA Contract 097-116 (Modern Continental Construction Company), **Back Bay Station**, is more than one-half completed. The structural steel for the acoustical canopy between Clarendon Street and Berkeley Street has been erected. The acoustical roof panels will be installed in April. The exit head houses at Clarendon Street are awaiting placement of artifacts from the old Back Bay station. The large laminated wood arches and high roof are scheduled for installation this spring.

MBTA Contract 097-122 (John McCourt Company), **Landscaping, Harcourt Street to Dartmouth Street**, has progressed well during the summer and fall. Brick and concrete paving will be completed in the spring as well as some remaining plantings. Coordination with the Tent City development is being discussed.

MBTA Contract 097-121 (J.F.



Dartmouth St. view of New Back Bay Station with Hancock Garage and buildings in the background.

White Contracting Company), **Landscaping, West Canton/Harcourt Street to Mass. Ave.**, is underway. The contractor began work on drainage and retaining walls on the St. Botolph edge during the winter. Major landscaping construction and planting will begin in the Spring.

Section II

MBTA Contract 097-215 (Modern Continental Construction Company), **Jackson Square Station**, is 90 percent complete. The interior of the station is being completed. Bus access roads are complete and a parking lot to enhance commercial development on Parcel 35 is also complete.

MBTA Contract 097-213 (J.F. White Contracting Company), **Ruggles Street Station**, is 85 percent complete. The barrel vault roof is being covered with sheeting. Glass will be placed at each end and all interior station finishes are ongoing.

MBTA Contract 097-214 (Modern Continental Construction Company), **Roxbury Crossing Station**, is substantially completed with the exception of system contracts, electrical elevators, fare collection equipment, and other station finishes.

MBTA Contract 097-213 (J.F. White Contracting Company), **Section II Landscaping**, has commenced. The underground drainage and electrical systems are being installed. Actual planting will begin after the winter thaw.

Section III

MBTA Contract 097-320 (White Morrison-Knudsen, Mergentime), **Forest Hills Station** – With the installation of the four exterior clock faces as well as the installation of the skylight frames and other construction related activity, the Forest Hills Station is taking shape. The fare collection booths were due to be delivered and the glass for the station is ordered and delivery is expected in June.

Other work in progress includes installation of ventilation ducts, masonry and paving (as the weather allows) waterproofing, installation of portal fencing, guard rails, sprinkler system, and interior ceiling work. Washington Street is now open to traffic and signals and signage are in place.

MBTA Contract 097-308 (J.F. White Contracting Company), **Green Street Station** – All major structural items of station construction are completed. Current construction activities include installation of lobby level window frames, glazing of the skylights, the installation of the collection booths and the station entrance doors. In addition, the painting of lobby level rooms (as the weather allows) and the

ty gardens will be constructed as well as recreational areas on the Boylston Street and Minton Street decks, in Johnson Playground and at Everett and Williams Streets. Currently, J.F. White has mobilized on site, installed electrical conduits and commenced work, as the weather allows.

Resumen en Español

Sección I

Con excepción de pequeñas obras de reparación, se ha dado fin a los contratos 097-115 (Schiavone Construction Company) Contrato de vía de la calle Harcourt a la calle Camden, y al 097-120 (White, Morrison-Knudsen, Mergentime) Contrato de vía de la calle Harcourt a South Cove.

El Contrato MBTA 097-117 (J.F. White Contracting Company), estación de Mass. Ave., está en gran parte terminado con la excepción de la instalación de la puerta de entrada y del trabajo en la entrada norte. Ambas áreas han sido cercadas para evitar el vandalismo.

El Contrato 097-116 (Modern Continental Construction Company), estación de Back Bay, está más de medio terminada. El acero estructural para la bóveda acústica entre las calles Clarendon y Berkeley está erigido. Los paneles



Recent view of Ruggles St. Station, showing main entrance, trackway and bus ramps with Northeastern University in the background.

cleaning of the brick work around the station is in progress. The station is approaching substantial completion.

MBTA Contract 097-307 (Kiewit Eastern), **Stony Brook Station** – Work on the station is substantially complete. Minor finish work remains; the installation of the collection booth is complete and minor punch list items are being addressed.

MBTA Contract 097-316 (Cruz Construction Company) **Line Contract, South of Boylston Street to Hall Street** – All work in the trackway and parkland (the site preparation work) has been substantially completed. Punch list items have been identified and will be completed in the spring.

MBTA Contract 097-306 (DeMatteo Construction Company) **Line Contract Hall Street to Walk Hill Street** – Work is essentially complete on this contract. The remaining items before final inspection include some minor repairs and planting in the parkland areas this spring.

MBTA Contract 097-318 (J.F. White Contracting Company) **Section III Landscaping** – This contract, awarded in October, will see most of its activity in the spring. Section III residents can expect to see the planting of trees, shrubs, grass, the installation of lights, and the construction of bicycle and pedestrian paths. Four communi-

acústicos del techo se instalarán en marzo. Las casetas de salida en la calle Clarendon se encuentran en espera de la colocación de artefactos traídos de la antigua estación de Back Bay. La instalación de los grandes arcos de madera laminada y el techo superior ha sido señalada para esta primavera.

Contrato MBTA 097-122 (John McCourt Company), Areas Verdes, de la calle Harcourt a la calle Dartmouth, ha hecho buen adelanto durante el verano y el otoño. La pavimentación de ladrillo y hormigón quedará terminada en la primavera junto con algunos sembrados restantes. Al presente se están llevando a cabo las conversaciones sobre la coordinación con el desarrollo de Tent City.

Contrato MBTA 097-121 (J.F. White Contracting Company), Areas Verdes, desde las calles West Canton y Harcourt a Mass. Ave. se halla encaminado. El contratista empezó la obra de drenaje y las paredes de retención al borde de St. Botolph durante el invierno. Las obras mayores de construcción y siembra comenzarán en la segunda parte de marzo.

Sección II

El Contrato MBTA 097-215 (Modern Continental Construction Company), estación de Jackson Square, se halla terminado en un 90. El interior se está



Ruggles St. entry way of Ruggles Street Station, showing transit and railroad platforms and busway (left)



A skeletal view of the Forest Hills Clock Tower structure

terminando. Los caminos de acceso para los autobuses están terminados y el terreno de estacionamiento para aumentar el desarrollo comercial de la Parcela 35 también ha quedado terminado.

El Contrato MBTA 097-213 (J.F. White Contracting Company), estación de la calle Ruggles, está terminado en un 95. El techo de bóveda de barril está siendo recubierto. Se colocará cristal en cada extremo y se continúa trabajando en la terminación del interior.

El contrato MTBA 097-214 (Modern Continental Construction Company), estación de Roxbury Crossing, está terminado en gran parte con excepción del sistema de contratos, las escaleras eléctricas, el equipo de cobro de pasajes, y otros detalles finales.

El Contrato MBTA 097-218 (J.F. White Contracting Company), Areas Verdes de la Sección II, ha comenzado. El drenaje subterráneo y los sistemas eléctricos se están instalando. Las plantas se colocarán del deshielo del terreno.

Sección III

El Contrato 097-320 (White Morrison-Knudsen, Mergentime), estación de Forest Hills - La estación está tomando forma con la instalación de los relojes de esfera exteriores, los marcos para la claraboya, y otros detalles de construc-

ción. Se espera recibir las casetas de cobro de pasajes y se ha pedido el cristal de la estación que será entregado en junio. Otros trabajos en progreso incluyen la instalación de los conductos de ventilación, la impermeabilización de la albañilería y la pavimentación (según lo permita el tiempo), la instalación de verjas de entrada, de pasamanos, el sistema de rociadores automáticos, y el trabajo interior de los techos. La calle Washington ha sido abierta al tráfico y las señales de tráfico y de dirección están colocados.

Contrato 097-308 (J.F. White Contracting Company). Estación de la calle Green. Todas las partes principales de la estructura han sido terminadas. Al presente las actividades de la construcción incluyen la instalación de los marcos de las ventanas en el nivel del vestíbulo, la vidriería de las claraboyas, la instalación de las casetas de cobro y de las puertas de entrada a la estación. También están en progreso la pintura de las salas en el nivel del vestíbulo y la limpieza de la mampostería de ladrillos del exterior. La estación está casi terminada.

Contrato MBTA 097-306 (DeMatteo Construction Company), contrato de vía de la calle Hall a la calle Walk Hill. La obra está esencialmente terminada. Lo que falta por hacer antes de la inspección final incluye algunas repara-



Forest Hills Station, looking north, showing new Washington St. parking lot, bus canopy and proximity of operating Orange Line Rapid Transit

ciones menores y la siembra en las zonas del parque esta primavera.

Contrato MBTA 097-318 (J.F. White Contracting Company) Areas verdes de la Sección III - Este contrato se adjudicó en octubre y empezará de lleno en la primavera. Los residentes verán la siembra de árboles, arbustos y césped, la instalación del alumbrado, y la construcción de los senderos para las bicicletas y los peatones. Se construirán cuatro huertos comunitarios así como áreas de recreo en las plataformas de las calles Boylston y Minton, en el Parque de Juegos de Johnson y en las calles Everett y Williams. Actualmente J.F. white ha instalado el terreno, los con-

ductos eléctricos, y siguen las obras según lo permite el tiempo.

Contrato 097-307 (Kiewit Eastern), estación de Stony Brook - El trabajo está en gran parte terminado; quedan algunos detalles. La instalación de la caseta de cobros está terminada y se está trabajando en detalles menores de la verificación final.

Contrato MBTA 097-316 (Cruz Construction Company), Contrato de vía, del sur de la calle Boylston a la calle Hall - Todo el trabajo en la vía férrea y los parques (preparación del sitio) está casi terminado. Los detalles identificados en la verificación final serán terminados en la primavera.

Contracts Awarded For Downtown Orange Line Stations

Three downtown Boston Orange Line Stations - Washington, State and Essex - are the focus of station modernization programs in conjunction with the Southwest Corridor Project.

A construction contract for \$7,949,000 for improvements to the Orange Line Portion of Washington Street Station was awarded by the MBTA Board of Directors to the J.F. White Contracting Company on December 18, 1985. The work includes general modernization of the station, including the construction of new train platform extensions to accommodate the six-car trains that will service the new SWCP Orange Line. A new entrance at Filene's Shoppers Park and renovated entrances at Winter and Washington Streets are also a part of the project.

A \$5,034,660 construction contract for State Street Station was awarded by the Board of Directors to Kiewit Eastern Company on October 16, 1985. This also provides for the modernization of the station, including the construction of new six-car train platform extensions. Included are a new entrance to Milk Street and the installation of an elevator for the handicapped.

A third contract, for improvements to Essex Street Station, is being advertised, with the bid opening scheduled for mid-March 1986. The work for this station is being separated into two contracts. The first is limited to the modernization and lengthening of the existing train platforms, and a future contract will include new entrances and handicapped access.

Resumen en Español

Tres estaciones de la Línea Naranja en el centro de Boston - Washington, State y Essex - son el foco de programas de modernización en conjunto con el Proyecto del Corredor Suroeste.

El 18 de diciembre de 1985 la Junta Directiva del MBTA adjudicó a la Compañía Contratista de J.F. White un contrato de construcción por \$7,949,000 para mejoras en la estación de la calle Washington. Las obras incluyen la modernización general de la estación, construcción de extensiones de nuevas plataformas de trenes para acomodar los trenes de seis carros que prestarán servicio en la nueva Línea Naranja del SWCP. Una nueva entrada en Filene's Shopper's Park y la renovación de entradas en las calles Winter y Washington son parte del proyecto.

El 16 de octubre, 1985, la Junta Directiva adjudicó a la Compañía Kiewit Eastern un contrato de construcción por \$5,034,660 para la estación de la calle State, el cual provee también la modernización de la estación y extensión de las plataformas para trenes de seis carros. Incluye además una nueva entrada en la calle Milk con un ascensor para pasajeros con impedimentos.

Un tercer contrato para mejoras en la estación de la calle Essex, se está anunciando y se sacará a subasta a mediados de marzo 1986. Las obras de esta estación de dividirán en dos contratos: el primero se limita a la modernización y la extensión de las actuales plataformas de trenes; y el segundo, en el futuro, comprenderá nuevas entradas y acceso a los pasajeros con impedimentos.

SWCP Arts Program Chronicles Elevated Orange Line

A unique Southwest Corridor Project arts program is providing for the photographic documentation of the Elevated Orange Line along Washington Street from Chinatown to Forest Hills, as well as a significant educational experience for four Southwest Corridor Project area photography students.

Through The Artists Lens: A Focus on Relocation, the students have been paired with professional artist/photographers to compile a photographic chronicle of the riders, neighborhoods and physical structure of the elevated Orange Line. This chronicle will be of historical value when the elevated structure is demolished following the opening of the new Southwest Corridor Project, now scheduled for early 1987.

The program is one of a series of educational programs which Urbanarts, Inc., arts consultant for the MBTA's Southwest Corridor Project's Arts in Transit program, has developed in collaboration with neighborhood and community agencies, residents and artists in Southwest Corridor communities. It is one component of the overall arts program, which following a comprehensive community-oriented selection process, will provide for the incorporation of permanent artworks in the new Southwest Corridor Project stations.

The Artists Lens: A Focus on Relocation was designed and is being directed by Linda Swartz of Cambridge, a 1984 Massachusetts Artist Fellow in Photography. Three additional artist/photographers were selected by a panel of arts professionals from a field of more than 50 applicants. They include: David Akiba, of Jamaica Plain, artist-in-residence at Clark University; John Lueders-Booth of Cambridge, photography instructor at Harvard Univer-

The artist/student teams spend a day each week, photographing various aspects of life along the Washington Street Corridor, including people, buildings and views of the Elevated Orange Line—its activity and physical structure. The teams have already begun compiling their



Chinatown at Herald Square

sity; and Melissa Shook of Chelsea, assistant professor at the University of Massachusetts/Boston.

The artist/photographers have been paired, one-on-one, with students from the Hubert H. Humphrey Occupational Resource Center (O.R.C.) in Roxbury. Selected on the basis of the quality of their work and commitment to the concepts of the project by their photography instructor, Heg Robinson of the O.R.C. Graphics-Media Cluster, the students include: Ziad Aoude, 17 of Roslindale; Edgardo Calcano, 20 of Jamaica Plain; Jeffrey Mooltrey, 17 of Roxbury; and Irene Welch, 17, of South Boston.

The program is designed to provide the students with vocational skills, as well as the opportunity to learn from a recognized artist. Working closely with their artist/photographer, the students are receiving complete photographic training, in addition to artistic discipline. Both students and artists are compensated for their work under this program.

Melissa Shook

work into an image bank, which will be available for exhibitions and publications in conjunction with other related oral and written documentation of the Orange Line area. A major exhibition of the works is be-



Forest Hills

Edgardo Calcano

are entirely dependent upon financial support through contributions from public and private sources.

For further information about the program or any of the Arts In Transit programs, contact The MBTA, Sylvia Hill at 722-5910 or Urbanarts, Inc., P.O. Box 1658, Boston, 02205, 262-2246.

Resumen en Español

El programa de artes del Corredor Suroeste cuenta con uno de carácter excepcional, destinado a la documentación fotográfica de los elevados de la Línea Naranja que va por la calle Washington desde el Barrio Chino hasta Forest Hills. El mismo ofrece una importante experiencia educacional a los estudiantes de fotografía en cuatro áreas del Corredor.

A través del Lente de los artistas: Un enfoque sobre la relocalización, los estudiantes, en conjunto con artistas y fotógrafos profesionales, están compilando una crónica fotográfica de los pasajeros, los barrios y la estructura física de los elevados de la Línea Naranja. Esta crónica tendría valor histórico cuando se haya demolido la línea después de la inauguración del nuevo Proyecto del Corredor Suroeste, ahora señalada para principios de 1987.

Este programa es uno en la serie de



MBTA Bus at Dudley Station

Jeffrey Mooltrey



Looking in Town from Egleston Station

Irene Welch



Dudley

Linda Swartz

programas educacionales que Urbanarts, Inc., el asesor artístico del programa de Artes en Tránsito del Corredor, ha desarrollado en colaboración con las agencias de los vecinos y la comunidad, los residentes y los artistas de las comunidades del mismo. Es uno de los componentes del programa general de artes que, de acuerdo con comprensivo proceso selectivo orientado hacia la comunidad, proveerá la incorporación de obras de arte permanentes en las nuevas estaciones del Proyecto.

El Lente de los artistas: Un enfoque sobre la relocalización fue diseñado por su directora Linda Swartz de Cambridge, que obtuvo el título de Artist Fellow de fotografía en Massachusetts en 1984. Tres otros artistas y fotógrafos, seleccionados de entre más de 50 aplicantes por un panel de artistas profesionales,

grafías de distintos aspectos de la vida a lo largo del Corredor de la calle Washington: sus gentes, sus edificios y elevados, su actividad y estructura física. Los equipos ya han empezado a compilar sus trabajos en un banco de imágenes que estarán disponibles para ser exhibidas y publicadas en conjunto con otra documentación oral y escrita sobre la Línea Naranja. En el futuro se planea montar una exhibición general de los trabajos en la Harriet Tubman House. Otras Instituciones del Corredor han expresado interés en planear exposiciones adicionales. La idea es de donar a la Biblioteca Pública de Boston un archivo que comprendería la publicación de las fotografías junto con trabajos literarios y proyectos de historia oral sobre el particular.

Elise Rachel Katz está compilando



Northampton

John Lueders-Booth

incluyen a: David Akiba, de Jamaica Plain, artista residente de Clark University; John Lueders-Booth de Cambridge, instructor de fotografía en la Universidad de Harvard; y Melissa Shook de Chelsea, profesora auxiliar de la Universidad de Massachusetts y Boston.

Los artistas y fotógrafos trabajan emparejados, una a uno, con estudiantes del centro Hubert H. Humphrey Occupational Resource (ORC) de Roxbury, los cuales han sido seleccionados por su instructor de fotografía, Heg Robinson, del complejo de Artes Gráficas del ORC, que se ha basado en la calidad individual de las obras y dedicación a los conceptos del proyecto por parte de los estudiantes, sidneo estos: Ziad Aude, 17, de Roslindale; Edgardo Calcano, 20, de Jamaica Plain; Jeffrey Mooltrey, 17, de Roxbury; e Irene Welck, 17, de South Boston.

El programa ha sido diseñado para proveer habilidad vocacional a los estudiantes, así como la oportunidad de aprender con artistas establecidos. Trabajando de esa forma con los artistas fotógrafos los estudiantes reciben un entrenamiento completo en fotografía y, además, disciplina artística.

Los equipos de artistas y estudiantes pasan un día a la semana tomando foto-



Holy Cross Cathedral

Ziad Aoude

un componente fotográfico histórico para futuras exposiciones, publicaciones y archivos. También en estrecho contacto con los estudiantes y artistas fotógrafos colaboran Joe Moscaritolo, administrador del Complejo de Artes Gráficas de ORC; Sinclair Hitchings, encargado de Fotos y Arthivos de la Biblioteca Pública de Boston; Barrie Keller de Jamaica Plain; Sylvia Hill, gerente del proyecto de Artes en Tránsito del MBTA; Pamela Worden, presidente de Urbanarts, Inc; y Eileen Meny, directora de proyecto de Artes en Tránsito; el Programa del Corredor Suroeste. Hasta el presente el programa se

mantiene con el apoyo económico del Public Facilities Development de la ciudad de Boston, La Lotería de Boston, el Boston Globe Foundation, Charles Collins, Meehan, Boyle and Cohen, P.E., la Rowland Foundation y el MBTA. Los programas dependen en su totalidad del apoyo financiero aportado por las contribuciones del público y de fuentes privadas.

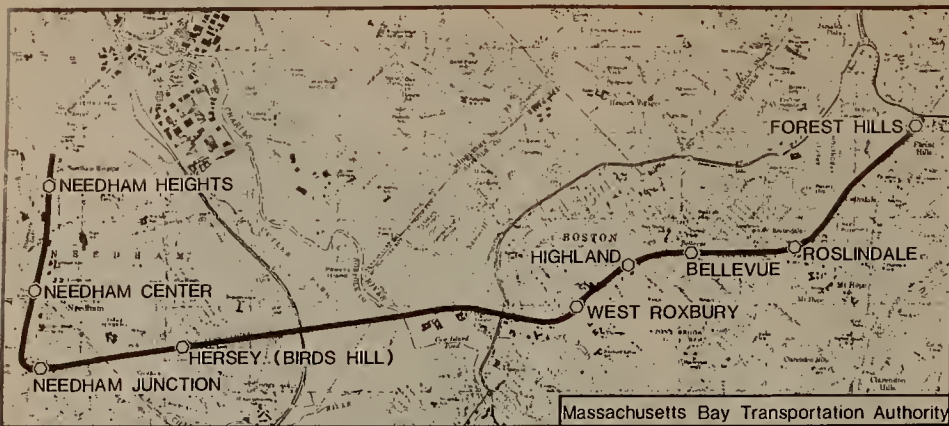
Para cualquier información adicional acerca del programa o de los otros programas de Artes en Tránsito, favor de dirigirse a Sylvia Hill, 722-5910, en el MBTA, o a Urbanarts, Inc., P.O. Box 1658, Boston, 02205, 262-2246.



View of Egleston Station Area.

David Akiba

Construction Commences Along Needham Branch



The Needham Branch Reconstruction Project began full construction operations in October 1985 with major excavation and drainage work between both Forest Hills and the Charles River and Henry Hersey Station and Needham Junction Station. Excavation, site preparation and retaining wall work are ongoing at the layover facility north of West Street and at Rosemary Street near the Needham Heights Station. Drainage work was also completed at Hersey Station parking lot.

Demolition and bridge work commenced with the dismantling of the Chestnut Street Bridge superstructure and the demolition of the Needham Golf Club bridge and concrete abut-

ments at the West Roxbury Dump. Bridge repairs are ongoing at Robert Street in Roslindale, LaGrange Street and MDC Sewer in West Roxbury, Charles River at the West Roxbury/Dedham Line, Long Ditch at the Needham/Dedham Line and Dedham Avenue in Needham.

Future Line Construction and Trackwork by J.F. White Contracting Company is scheduled to begin as follows: ballast installation, early April, 1986; railroad tie placement, mid April, 1986; and track construction, early May, 1986. The Forest Hills area will be the focus of construction activity when this work commences. Also, scheduled to begin in the spring are the structural

steel work on the Chestnut Street Bridge, excavation and slope repairs between Charles River and Route 128, and excavation for retaining walls and high level platform at Needham Heights Station.

The Signals and Communication and Station contracts were awarded by the MBTA Board of Directors in January 1986. Cable work on the Signal and Communications contract by General Railway Company, will begin during March. The station contract work to be done by Patrick F. Walsh and Sons, Inc. is scheduled to commence in Needham during March.

yecto, presentó un breve resumen del estado general del mismo. David Dixon, AIA de David Dixon Associates, relató los actuales objetivos de desarrollo del MBTA y el programa para Roxbury Crossing. El SATF dirigió la atención hacia la Parcela 25. Las reuniones anteriores del SATF habían discutido el tema de la vivienda en la parcela y se concluyó que debido a la falta de fondos para añadir más planchas a la vía a fin de crear un ambiente más tranquilo para las casas, la parcela no resultaba apropiada para ese uso. A los residentes les gustaría ver espacio para comercios en la calle Tremont y en el resto de la parcela — un fomento de industria ligera que produjera empleos. Otro uso sugerido para la parcela fue el de un centro de asistencia médica con 125-200 camas.

El MBTA procederá a recopilar la propuesta guía de desarrollo para la Parcela 25 y la presentará en la próxima reunión del SAFT. En enero se celebró una reunión del Grupo del Área de Estación de la calle Ruggles, en la iglesia de San Francisco de Sales de Roxbury. La junta enfocó la Parcela 22 en la esquina de las calles Tremont y Ruggles. El Reporte de Desarrollo de 1979 sugería que esta parcela se utilizara para vivienda. David Dixon, Asesor del MBTA, propuso, 150-175 unidades de vivienda variada en la parcela. Se llegó al acuerdo general de seguir trabajando en el uso mencionado.

Sección III — Reporte de Desarrollo

Reuniones de SATF — En enero el grupo de Área de Estación de la calle Green se reunió con el el MBTA y la ciudad de Boston para discutir el control del uso de parcelas de tierra en la calle Hall, Conocidas como la Parcela 30/31 y la 32/33, la guía de promotor revisada para la Parcela 45 (Everett St.) y varias opciones para la Parcela 46 (calle Gordon). La junta se celebró en la Iglesia Central Congregacional de Seaverns Avenue en Jamaica Plain. El 4 de marzo la junta del SATF de la calle Green incluyó la discusión acerca de las guías de promotores para las Parcelas 30/31 y 32/33, así como la elección de un nuevo moderador, Robert McDonnell, de la calle Rockview. Michael Reiskind, El Moderador del SATF de la calle Green, se mudó hace muchos años fuera de la zona y, por lo tanto, se le pidió que renunciara. En septiembre de 1985 se eligió a Paul McGeown, de la calle Asticou como nuevo moderador en la Junta de SATF en Forest Hills.

SWCP Development

continued from page 3

SATF de Forest Hills en septiembre, se hicieron presentaciones por parte del MDC, el Sindicato de Crédito del MBTA, F. Davis Monument Company y Doherty Lumber Company con respecto a la Parcela 1 (Hyde Park Avenue) y las Parcelas 2 & 8 (Washington Street). Los miembros del SAFT aprobaron en términos generales los usos propuestos para estas parcelas. La propuesta para la Parcela 1 incluye un nuevo local para la policía del MDC. El Sindicato de Crédito del MBTA presentó una propuesta para un nuevo edificio de oficinas en la Parcela 8.

La Davis Monument Company expresó interés en comprar una parte de la parcela 8 con el fin de utilizarla para exponer sus lápidas, como parte del acuerdo a que llegaron con el MBTA para la relocalización de su negocio. El Sr. Davis fue respaldado por la comunidad.

Daniel L. Ocasio, Director Principal del Proyecto de Coordinación de Diseño y Construcción del Corredor Suroeste, está dirigiendo las actividades de desarrollo en el MBTA, ayudado por David Dixon AIA, Asesor de Desarrollo para el proyecto.

Sección I — Reporte de Desarrollo

Desarrollo de 245 West Canton: Se ha preparado una guía para esta parcela que aguarda la aprobación de la Junta

Directiva del MBTA para ser distribuida. Dos miembros de la comunidad y del Comité de Revisión del Desarrollo fueron propuestos en la reunión del grupo SATF de Back Bay en 25/7/85. Tendrán la responsabilidad de asistir en la selección de un promotor y de revisar las propuestas. Este proceso empezará en la primavera. Se ha acordado fabricar casas en hilera en la Parcela 245 de la calle Canton para que armonicen con el aspecto actual de la calle.

Sección II — Reporte de Desarrollo en Roxbury

Cincuenta y una personas se reunieron el miércoles 11 de diciembre, 1985, para asistir a la junta del SATF de Roxbury Crossing en Mission Church, Roxbury. Dan Ocasio, Director Principal del Pro-

Help Us To Help You!

The MBTA is developing a program of public information and community assistance for the final phase of construction, demolition (Elevated Structure along Washington Street), testing and opening of the new Southwest Corridor Project stations and facilities.

In order to assist the MBTA in identifying the Public Safety/Security concerns that SWCP area residents, business people and patrons share, please take the time to complete the following questionnaire, and mail it to the MBTA Southwest Corridor Coordination Office, 4th Floor, 131 Clarendon Street, Boston, MA 02116. (722-5834, 722-3300)

The priority of my concerns are: (Please rate 1-6 in order of priority, with 1 being the area of greatest concern, 6 the lowest.)

- _____ Personal security and crime prevention on the new Orange Line and in the new SWCP stations.
- _____ Police patrols and security along the Corridor and new SWCP Parkland
- _____ Public safety/security during construction
- _____ Safety during systems testing (including the energizing of the third rail) of the new SWCP facilities.
- _____ Safety measures associated with demolition of the Elevated Orange Line along Washington Street

How to use the new SWCP Orange Line/commuter rail lines and stations

Which new SWCP station is closest to your residence/business? _____

Additional areas of interest: _____

(Optional)
Name: _____
Business/organization affiliation (if any) _____
Address: _____ Tel # _____

Ayúdenos a Ayudarle!

El MBTA está elaborando un programa de información pública y de asistencia a la comunidad, para la fase final de la construcción, la demolición (La estructura de los elevados en la calle Washington), y la pruebas de funcionamiento y apertura de las nuevas estaciones y las instalaciones del Proyecto del Corredor Suroeste.

A fin de ayudar al MBTA a reconocer las preocupaciones que puedan tener los residentes del área del SWCP, los negociantes y los pasajeros, por favor dedíquese tiempo a llenar el siguiente cuestionario, y envíelo por correo al MBTA, Southwest Corridor Coordination Office, 4th Floor, 131 Clarendon Street, Boston, MA 02116. (722-5834, 722-3300)

Considero de prioridad lo siguiente: (Si se califica de 1-6 de acuerdo con el grado de prioridad, 1 para la máxima prioridad, y 6 para la mínima.)

- _____ Seguridad personal y prevención del crimen en las estaciones de la nueva Línea Naranja del SWCP.
- _____ Patrullas policíacas y seguridad en el Corredor y sus Parques.
- _____ Seguridad pública durante la construcción.
- _____ Seguridad pública durante las pruebas de los sistemas (incluyendo cuando se active el raíl eléctrico en las nuevas instalaciones del SWCP.
- _____ Medidas de seguridad relacionadas con la demolición de los elevados de la Línea Naranja en la calle Washington.
- _____ Cómo utilizar la nueva Línea Naranja del SWCP y las Líneas de Trayecto Unico (Commuter Lines), y las Estaciones.

Áreas de interés adicionales: _____

(Opcional)
Nombre: _____
Negocio/organización a que pertenece _____
Dirección: _____ Telf. # _____